

Hohezeit - Solo - byman - Karyate BWV 210: Ouddestag, erwünschte Zeit

(siehe auch BWV 210a)

1 Rez. accomp
S, Violas, BC

A-Dur
O - hol - der Tag er - wünsch - te Zeit
O an - ge - ach - me He - lo - dei!

viel Höfisches! ☹

2 Aria S
Streicher, Obdäm
[Mennetto] ☹

Moderato. Largo
A spie - let ihr be - seel - ten Kir - den werfet (die entwürdigt euch...)

3 Rez. secco
S, Vc, Cemb

W eis - doch, kal - tet em, ihr mün - den Saiten
fis

[eher ein besetztes
"Abba" beten....]

4 Aria S
Obdäm/Vi/BC
[siciliano] ☹

E
Ru - het hie, hat - te Tö - le

(2) Pauce
ja oder nein

5 Rez. secco
S, Vc, Cemb

Wes lang - met die Mu - sik stört uns in To - des - ort
gis g² (g² cis A F) B Kadenz

6 Aria S, Flöte, BC
[Bourrée?] h-woll

h - wöll Schweig, ihr Flö - ten, nicht ihr Flö - ten, schweig ihr Tö - ne!

7 Rez. secco
S, Vc, BC

Was Luft, was Gräb? Soll die Mu - sik ver - der - ben?
e² f²

8 Aria S - N. Obdäm
eine Polonaise ☹

Lento
ein Gro - ß - er Gö - nes, dein Vergnü - gen muss auch un - sem Klang be - siegen.

9 Rez. accomp
+ Fl + Ob + Ff + Sn. + BC

fis - m Hoch - ten - res Mann, so fah - re fer - ner fort, der ed - len Har - mo - nie

10 Aria Tutti
Vocale
Rondeau ☹

A-Dur
"Seid be - glü - cket!"
o Rlo